



עם "הפרגון":

באוסטריה-אונגריה:

לשנה: 15.50 קראנען, לחצי שנה: 7.75 קראנען, לרבע שנה: 3.90 קראנען.

ברוסיה:

לשנה: 6 רויכ, לחצי שנה: 3 רויכ, לרבע שנה: 1.50.

בשאר ארצות:

באשכנז לשנה: 13 מארק, באנגליה לשנה: 12 שילינג, בשאר ארצות לשנה: 17 פֿרנק, בארץ ישראל לשנה: 16 פֿרנק, בעד חלוף האדריס 20 קאפ, מחיר מודעות: בעד כל שורה קטנה פֿמיט 38 ה' 15 ק'.



תנאי החתימה.

באוסטריה-אונגריה: לשנה: 10.50 קראנען, לחצי שנה: 5.25 קראנען, לרבע שנה: 2.70 קראנען.

ברוסיה: לשנה: 4 רויכ, לחצי שנה: 2 רויכ, לרבע שנה: 1 רויכ, בשאר ארצות: באשכנז לשנה: 9 מארק, באנגליה לשנה: 8 שילינג, במזרח ארצות לשנה: 11 פֿרנק, בארץ ישראל לשנה: 10 פֿרנק, ההחזרים לשנה שלמה יקבלו בסוף השנה חשורה יפה חנם. הכי החתימה יוכלו לשלם גם לשעורים: 2 רובל בעת החתימה, ושני הרובל הנותרים בראשית הרבע השני (ובשאר ארצות בכסף המדינה לפי הקורס).

מחיר כל נוכר 10 קאפ, 25 העללער.

Krakau, 2 September (20 August) 1903.

גליון מז.

קרנאוי, יום ד', י' אלול תרס"ג.

תקן: ציר דגים (מכוננות הילדות), ד"ר ל. מקלר. — תרגום הודי ואפרוחיו (שיר עם ציור), שמואל בן-ציון. — הצוענית העברית (ספור, סוף), יהודה שטנברג. — ממראות ארץ ישראל: הר גריזים ועיר שכם מתחתיתו (ציור). — רון יצחק אברבנאל (חולדה, המשך), סעדיה אבן שושן. — ערבי דועה צאן בארץ ישראל (ציור). — מאגרות עמי הצפון: הירח, אריה. — הקקיון בגני יפו (ציור). — ירועות שונות. — ברוש בירכתי הלבנון (ציור). — חליפת מכתבים בין קוראי העולם קטן. — נדבות. — מודעות.

ציר דגים.

(מכוננות הילדות).

שנה

וצפרים. מלבד אלה היו לו עוד עבודות שונות: בימי החורף החליק על פני הקרח, ובימי הקיץ בנה דברות ואניות קטנות וישלחן על פני האגמים והבצלות, אשר פרחיבנה. אנכי, כמוך, לא יכלתי לעשות כמוהו, נען כי עלי היה לשבת וללמד כל היום ב"חדר". אך בימי החפשה, למשל בכל "ערב שבת" בראשי חודש, פחני חנקת, פורים ל"ג בעמר וכדומה מן הימים, שמקור לעשות בהם כל מלאכה, התרועעתי עם מי שא (או מיכאל, זה היה שם בן שבננו); והוא שמח תמיד לקראתי, נען כי גם בשעשועי ילדים—טובים השנים מן האחר.

א.

הנדעתי, ידידי הקטן, לחפר תולעים בקרבי-עפר לחים ולפעמים גם בגלי רפש, לתחב את התולעים על נחקה ולחתך למאכל תאנה ולמוקש לדגים הקטנים המשתעשעים בקרבות ובנקרות? — אנכי ידעתי וגם אהבתי מעודי את המלאכה הנעימה הזאת, אשר למדתיה כבן שבננו הרוכי. שבננו היה תימ, אשר ישב כל היום אל עבודתו עם שני נערים העוזרים על ידו, ובנו, בן-גילי, אשר קלאו לו עשר שנים, התפלש כל היום בעפר הוצות, טפס על נקרות ועל הגנות, או רדף אחרי כלבים

ויהי כאשר הנמים נאני ומישא רצנו, ברחוב ונשחק בפוסים, כלומר, אנכי הייתי הפוס ומישא נהג כי בחבל הנתון מסביב לצנארי ומתחת לאצילי ידי. והנה שכנו שואב המים שב אל ביתו, אחרי הזבילוי מים אל בתי רחובנו, והפוס הלכן מושך בעצלתיים את העגלה המצודה בעלת שני אופנים ועליה חבית ריקה.

— הנידה נא, מישא! — פניתי ברוצי אל מגדני — הלא מיטיב אנכי לרוץ מפוס שכנו? הלא?

— אכן, כוס טוב אפה, — הללני מישא, — אך הנה שואב-המים פתח את כוסו, ועל בן אקרא דרור גם לך. עפה נחל עבודה אתרת: כבר הגיעה העת להחליף את פתילי-חביותינו הנישנים בחדשים.

— טוב מאד, — ענית, — אך איך נעשה בדבר הנה? — באשר עשיתי תמיד, — השיב מישא, — לך אחר!

ונבא אל חצר שכנו שואב המים, הפוס הלכן עמד על יד האבנים וילעם לתיאבון את המספוא, שלומים בעבודתו הבדה. מישא קרב מאחרי הפוס ויקר בזהירות בידו הימנית שערות אחרות מהנזב הארץ של הפוס. פתאם תפש ברב כח בשערות הנמצאות בידו וידלג במהירות נפלאה מן הסוס והלאה. הפוס הודעו ויד לאחור באחת מרגליו האחרונות, אך מישא כבר הריחק ממנו ובהחיותו בחבילת השערות התלושות בידו, אמר אלי בלעג: — עתה נסה גם אפה לעשות כמוני.

— אנכי לא הספנתי בנה מעודי, — ענית בענוה. ומישא הוסיף ללעג לי:

— רך לב אפה מעודה, אחרן, ועל בן תדבר באלה. ואיך עשיתי אנכי בפעם הראשונה, בטרם הספנתי לנה? לך וצמדת מאחרי הפוס וברת לך שערות אחרות בחפצך, ואנכי אחזיק בקנה בנדה, והנה באחרי לך: "קח!" ותפשת בחוקה בשערות ודלגת מן הסוס והלאה, וגם אנכי עוד אמשךך בקנה בנדה.

כלב נפעם קרבתי אל הפוס, ומישא אוחז בקנה בנדי.

— עתה בסר לך שערות אחרות ואל תירא, — אמר מישא את רוחי.

הושטתי את ימיני הרועדת ואנע בונב הפוס, והנה — חשתי מדה עזה על שפתי הסתתונה ואפל ארצה...

(עוד יבא)

ד"ר ל. מקלר.

מבחר שעשועינו ותענוגינו היה ציד הדגים. בתוך עירנו שמש נהר גדול ועמק, אשר דברות ואניות גדולות עברו בו כל ימי תקנין; ורק בימי תמוז ואב, עת נבר החם עד למאד, היו המים מתמעטים וחסרים במקומות אחרים. במקומות האלה, אשר נראו ברכסי חול מתחת המים, עמדנו אני ומישא, שעות שלמות תחת להט קרני השמש במקנסינו המפשלים ומורמים ממעל לברכיני, והמים הצוננים רוחצים בנעם את רגלינו הקטנות והחשופות.

ומה יפה היה בלי-הציד שלי, אשר קניתי מאת מישא בחמש אנורות! המקל הארץ (ענף פרות מעץ ערבה לחה) מפצל פצלות דקות ומתפתלות; הוא חזק, אך יכול להכפף, ובגלל זה לא יוכל להשבר על נקלה; ובאשר יגע דג בקצה הסכה, ורעד המקל ונכה למעלה ולמטה כמו יתר מתוח על הפנור, וגם הפתיל הדק, המחבר את המקל עם הסכה, איננו פתיל פשוט עשוי מחוטים, — חלילה! פתיל בנה הן לא ישא כבד דג גדול וגם יבל ויקרע במהרה; — לא! הפתיל שלי היה קלוע מהשערות הארכות והלבנות, אשר בונב הפוס של שכנו שואב המים, ובאמצע הפתיל נקשר בפתיל מחר המצוה, והוא נזר קלפת-עץ עבה, הצף על פני המים ולא יתן גם לחכה לרדת עד ברקע הנהר, ורק, באשר ילכד דג על הסכה ומשך את הסכה יחד עם המצוה וטבע במים. ואני עומד יתר במים, תוחב את התולעת על הסכה ומשליך את הסכה אל תוך המצולה... הנני עליכם, דגים קטנים! ידעתי, כי התולעים מאכל תאוה המה לכם, — אכלו נא, אכלו נא והלכדו בחכה העוקצת! אני עומד ומביט בעינים לטושות על המצוה, העומד במוראש מנדל קטן על פני חלקת המים... היטבע המצוה? אך מה געים לעמד פה במים הצוננים תחת תשמים הבהירים והמלאים אורה!

— אחרן! — יקרא מישא פתאם אלי: — האם לא תראה מאומה בעיניך הלטושות בעיני הבהר? המצוה טובע!

אנכי ממהר למשך את הסכה מן המים... אמת, בן הדבר! עיני כרה לי! התולעת איננה על הסכה! דג אכל אותה וימלט בצפור מפח!

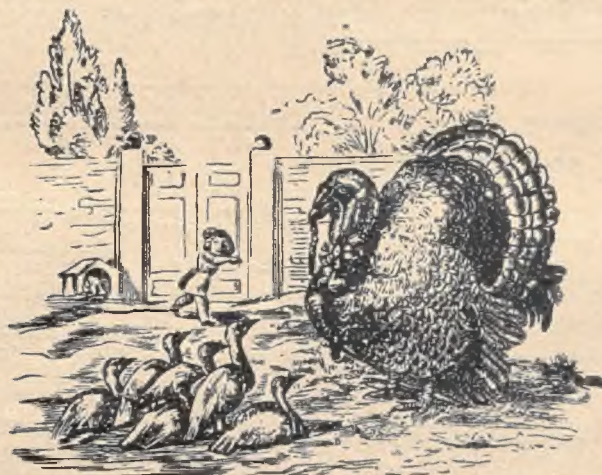
אך הנעשה אין להשיב. אנכי לזקם תולעת אתרת, משליך שנית את הסכה אל המים ומביט על המצוה... הוי, המצוה טובע! המצוה טבע כלו!... חיש! אנכי מרים חיש קל את המקל למעלה, מושך את הסכה מן המים... האח, האח! הוי, מה גדולה השמחה! דג על הסכה! לשוא התפתל, מחמדי, ותאמר להמלט, — נלכדת, נלכדת!...



תרנגול הדי ואפרוחיו*.

הרפו אפוא מנעם,
האירו חיש פנים!
חדלו אפוא — אל רעש,
אל שום וכוח שקמה,
ובשקט שבו נא יחד,
פן רנע — הו! — אןעמה.

שמעו, בנים שמוע,
ואל דברי הקשיכו:
למדו מעט דרך ארץ,
אל נא תמיד תריכו.
אל כה כעוס תכעסו,
זו לא מדה, בנים;



הסר — קרא — בן עז פנים,
הסר חיש המגבעת!
הילך אז ענה בצחוק
למר תרנגול הדי:
הכעס — תוף! — זו לא מדה,
אל כה תכעס, הודי!
שמיאל בן ציון.

הסו אפוא, בני חמה
האין סוף למהומה?
פתאם הופיש ילד,
שכפה לו אדמה.
אז קרה אף תרנגול-הדי
ניתנפח מכעס:

(* ממשלי הא.)





הצוֹעֲנִית הָעֵבְרִיָּה.

(ספור.)

(סוף.)

לאחותו, וכשחשב הרבה בדבר זה עלה על לבו רעיון, שלאשה זו היתה בת באחותו. אולי היו פניה דומים לפני מרים, ואולי נקראה גם היא בשם מרים!... ואולי גם מזה במיתה משנה... ועל כן היא מתעוררת כל כך בהביטה אל אחותו.

ובשהתחיל להתבונן אל פני אחותו ואל פני דינה, לא מצא כל דמיון קל ביניהן: יותר דומים פני דינה לפניה של בתיה...

ובכל אשר הוסיף להביט בשתייהן, בן הביר יותר את הדמיון הרב שביניהן.

ולשלמה היו כבר רעים ומקרים בעיר, ופעם אחת שאל את אחד ממכריו על דבר תולדותיה של דינה, והוא ספר לו לתמו, כי לפני שנים מספר קרה אסון גדול לדינה החנונית: היא נסעה עם בתה הקטנה - צפורה שמיה - לבקר את אחותה הנרה בעיר ב. תלדה הקטנה היתה עליזה ושוכבה, ונמצא עם עוד ילדים וילדות להשפשע ולצחק, ויתרחקו מעט מן העיר; ואז עבר אהל צוענים ונגלו את הקטנה ויעלמה, והילדה לא נמצאה עד היום הזה.

הספור הזה עשה על שלמה רשם גדול. "מי יודע - אמר בלבו - אם לא "בתיה" זו היא "צפורה" האבודה." אז נזכר את הננין של "ויתנד" אשר שבע מפיה אז... נערה קטנה ויודעת כבר נגני בית-הכנסת - אין זאת כי בת מן היא...

הדבר הזה לא נזן לו מנוחה. והוא נמר בלבו לעשות נסיון קל. הוא קרב אליה מאחוריה, בהיותה שקועה במחשבותיה. - צפורה! - קרא לה פתאום.

למחר, כאשר קמה דינה משנתה וישבה לפני מרים והפצירה בה להראות לה את חקמך, התרגשה בתיה מאד. לא! היא אינה יכולה עוד להתריש! עליה לגלות את הדבר ויהי מה!

"אבל למה צריכה היא לגלות? וכי אין אשה זו רואה את שעותיה? במי היא מבקשת את בתה? בעלמה נכריה?"

מדוע אינה מביטה במראה אל עיניה, אל חממה, אל שפתיה ואל כל תנו פניה ואל פני אני?..."

והן כל כך דומות, כל כך דומות! אם וכת! מעולם לא ראתה, כי תדמה בת לאמה דמיון גדול כזה!

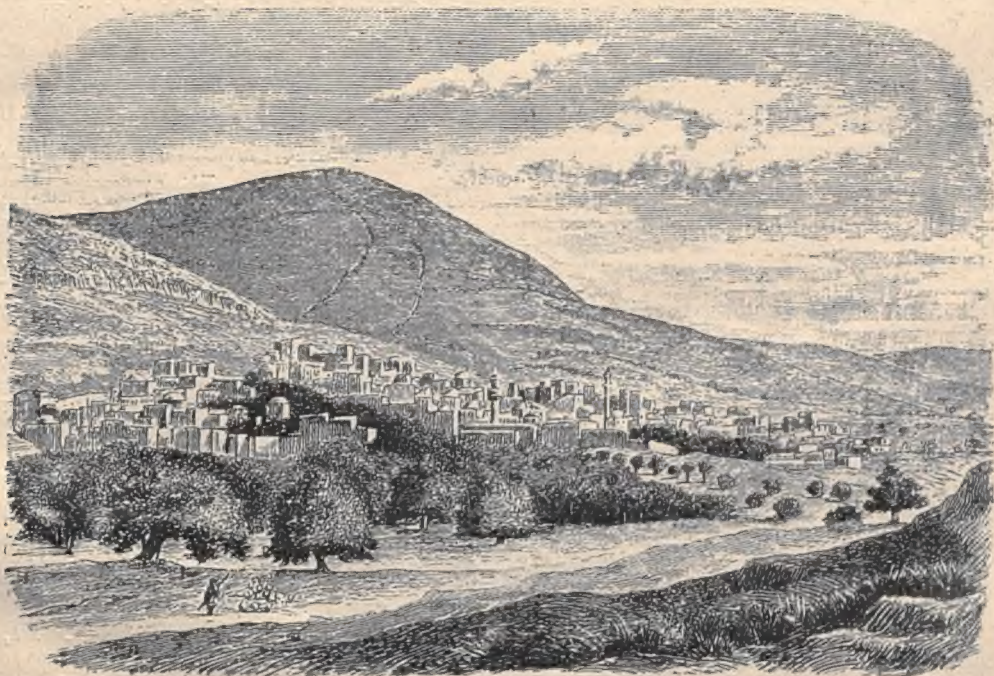
ודינה מוסיפה להראות אותות אהבה רבה למרים התמימה, אשר לא ידעה מאומה מכל אשר מלא את לבב דינה. האם האמללה קנתה, כי סוף כל סוף תעלה בדה לעורר איוה וברונות בלב העלמה על ידי רמזים, אגחות וקטועי דברים. אבל העלמה תמחה ושותקת, ובכל אשר הוסיפה דינה להראות חבה למרים, שהיה ברור בעיניה כי בתה היא, בן התלקחה יותר ויותר הקנאה והמשטמה בלב בתיה. ברור לה, כי זוהי אמה והיא - בתה! והיא מתחילה להתקרב אליה, והיא מחבבת ומנשקת אותה יותר מהרגלה עד כה. ופעם אחת העירה אותה גם על הדמיון הגדול שיש לפניו של שתייהן, אך זו אינה שמה לב אליה ואל דבריה.

מרים זו גונלת ממנה את אמה! אז נמרה בלבבה לגלות את הדבר לשלמה ולהנעץ עמו מה לעשות. הסוד הזה מעיק על לבבה יותר מדי. והיא לא ידעה, כי כבר הקדימה שלמה בדבר זה. גם בעיני היתה מנורה האהבה הרבה, שדינה מראה ביחוד

או הוציאה אנחה עמקה מתוך לבבה, באנחת עמל
אחרי עבודת פרך.
היא נזכרה הכל! גם את שמה היא זוכרת היטב –
צפורה! בן.
והיא החליטה להתנדב בו ביום אל אמה; אך היא
מרגישה, כי לב אמה נתן לאחרת...
או ידעה את הגולה הרבה אשר גולו ממנה הצוענים!...
אלו עמד האהל לפניו באותו רגע היתה שולחת
בו אש על צועניו ועל צוענותיו יחד וגם על פשררר ויחפור
לא חסה!
והיא רוצה לבכות ואינה יכולה...
והיא מתאמצת לנחם את נפשה בשלמה ידידה...
יודעת היא ששמעון אביהם אוהב אותה באהבת אם רחמן
וזוכרת את דברי רבקה עליה ועל שלמה.
אבל אין לבבה הולך עתה לאחבה... יכולה היא עתה
רק לשנא, לקלל ולהתנקם!...
יהודה שמנפרג.

היא החזירה את פניה ותבט אליו מתפללה: מדוע
זה עלה על לבבו פתאום לקרא בשם זה.
ואחר בן השתקעה במחשבות... זמן רב ישבה
שקועה במחשבותיה... דומה היה, שהיא ישנה בעינים
פקוחות... שנשמתה כרחפת באוטה שעה בעולם אחר...
ומצחה בפה בקמטים... אינה דבר מתחולל!
בקורבה... היא קמה ותאחו ביד שלמה ותציאהו דומם
החוצה:
– הובילני נא אל חצר בית-הבנקת! – קראה אליו
בקול תחנונים.
שלמה מלא את בקשתה.
היא נצבה בתוך החצר... הביטה אל קירות בית-
הבנקת הישן... אל בית השמש הרעוע, אל המדרגות של
עזרת הנשים... על הכל...
(1) נעשה.

ממראות ארץ ישראל:



הר גריזים ועיר שכם בפתחתיה.



דון יצחק אברבנאל.

(הקדמה)

אשר שמעו על דבר חכמתו הרבה בהנהגת המדינה, וידברו אתו טובות ויבקשוהו לקחת פחת ידו את אוצר ממלכתם לנהל כתבונתו. ודון אברבנאל געמר לבקשתם ויפקה עליו את המשרה הכבודה מידי המושלים הרעים והמנאים האלה, בתקנתו, כי יוכל להיות למעו לאחיו כגו עמו מידי שונאיהם הרבים.

ותקנתו לא נכזבה. שמונת שנים נשא על שכם משרת שר האוצרות וינהל כבוד ותהלה מאת המלך והמלכה ומכל גדולי השרים ורבי הממלכה, כי העשיר בחכמתו את אוצר המלוכה, וכפעם בפעם היה לעור למלך בעצותיו הטובות גם כיתר עניגי המדינה. במשך העת הזאת עשה לו הון ועשר ונקיים רבים, כי תפח לו המלך חסד ונרב את שכרו. וכל כך רבה התועלת אשר הביא אברבנאל למדינה עד כי המלך והמלכה האדוקים באמונתם נשאו את השר תהודי הזה ויגדלוהו על אף בהגם הנפאי מומש טורקבומדה, צור תהודים, וימסרו את כל טוב הארץ בידו.

וככל אשר הגדיל לעשות למלכו בחכמתו ובאמונתו הרבה, כן הגדיל גם לעשות לבני עמו באהבתו אותם. הבהנים תתולים וגזיריהם, צוררי ישראל, ברו כפעם בפעם עלילות שונות על תהודים ויעוררו את המון העם להתנפל עליהם. פעם העלילו על תהודים, כי חללו כבוד הצלב באחת מערי המדינה, ופעם הוציאו קול כי בעיר גורדיה נגבו תהודים ויד נוצרי ויצלבוהו וימיתוהו. אך דון יצחק אברבנאל הוכיח בפעם בפעם שקרות עלילותיהם ויסכל את עצתם הרעה.

באשר לבדו צבאות ספרד את העיר מלנה מידי הערבים ויבקשו את יושביה למכרם לעבדי עולם, נמצאו ביניהם ארבע מאות וחמשים יהודים. אז התעורר דון יצחק אברבנאל הוא ושני מחתניו הנכבדים: דון אברהם תקן (סניור) פגנבשתי מטולידה, חותנו של דון יהודה כגו, ודון שלמה אבן וירגל משיביליה, חותנו של דון יוסף כגו, ויאספו די וקה לפדיון נפשות אחיהם השבויים. רק לשנים עשר איש אשר הכירום כי מן האנוסים הם, אשר נמלטו אל עיר ממלכת הערבים מחמת האונקוויציה, לא הועיל כל כפר, כי נמסרו אל שופטי האינקוויזיציה האורורה, והם ענו אותם בענויים קשים עד צאת נפשם.

מספרד כתב דון אברבנאל מכתב לדון יואנו והוכיח את צדקתו ואמונתו לארצו ולמלכו; גם העד העיד לפניו בידידו הדבס האמלל מברנציה, כי גקי וצדיק היה. אך המלך העריץ לא שם לב לדבריו וימעט בעניו רכושו של דון יצחק ויחרם גם את כל הרכוש אשר לדון יהודה כגו. כי היה דון יהודה חכם ורופא מהלל ושמו נדל בארץ, ויהי לו הון רב. אך את אשת דון יצחק ובניו נתן לצאת מארצו ללכת אל ראש ביתם.

באשר באו אליו אשתו ושני בניו, דון יהודה ודון יוסף, שגם הוא היה רופא חכם, (כגו השלישי דון שמואל נשאר עוד זמן קצר בפורטוגליה) הלך דון אברבנאל וישב במטולידה, והוא אז בן ארבעים ושבוע שנים. ויהי כבוא אברבנאל למטולידה ומהום כל העיר לקראתו, כי שמו הגדול הלך לפניו, וכל חכמי תהלה וגדוליה קבלוהו באהבה וכבוד גדול, ותלמידים רבים נהרו אליו לשמע את תורתו וחכמתו. רב העדה החכם הגדול רבי יצחק אבותב היה לו לאב ואח ואחד משני ישראל בעת ההיא דון אברהם סניור (תקן) לבית פגנבשתי היה נכבד מאד בעני מלך קשטיליה וישימהו לחובר מפי הממשלה; ובדעתו את ערכו הגדול של דון יצחק אברבנאל וחכמתו הרבה בהנהגת אוצר המדינה, קבלהו לשותף בעסקו הגדול, חכירת המסים. אז יכל דון יצחק לשקד על התורה ותחכמה פבימי געוריו; ומאד מאד הצטער על אשר לא תנה בתורה כקפצו זה שנים רבות, אשר היה עסוק בעבודות משרתו תהבה בחצר מלך פורטוגליה. בימים ההם החל לחבר את באוריו לכתבי תנ"ך ויעסק בעבודתו, עבודת תנ"ך זו, יומם ולילה, עד כי במשך חדשים אחרים הספיק לכתב את פרושו הרחב על התנאים הראשונים עד ספר מלכים.

ובאורי אברבנאל יקרים וגעלים מאד, כי מלבד מה שהם כתובים בסגנון נעים ובטוב טעם ודעת השפה, הנה באר החכם המדיני הזה את סדרי החיים ודרכי תשוב והליכות הממשלה של עם ישראל בימי השופטים והנביאים והמלכים, אשר מלכו בישראל.

אך באשר החל לכתב את באורו על ספר מלכים, נקרא אל היכל פגננדו מלך ספרד ואיוכלה אשתו המלכה,

שמו אותם בפלא במערה צרה ואפלה, שאך חור קטן היה בה מפעל, ובה היו שם האסורים בקבורים חיים, ולפעמים לכל ימי חייהם.

את משפט הדמים הזה יסרו האפיפיונים וראשי האמונה הקתולית בכל הארצות, אשר יד ממשלתם הגיעה שמה; ואנשים למאות ולאלפים ענו בכל מיני ענויים בבתי בלאיה ונשפכו על מדורותיה, אך ביותר הגדילה תחית הרעה הזאת נוראותיה ואכזריותה בארץ ספרד.

בארץ הזאת רבו מאד האנוסים, הלא הם היהודים אשר אנסו אותם בתורב ובאש לבא בברית הדת הקתולית ולבם היה נאמן עם אלהי ישראל. והאנוסים האלה אשר נקראו בפי הספרדים בשם "הנוצרים החדשים", שמרו בסתר את חפז תורת אלהי אבותיהם, ויחזו את חפז ישראל, ונקדשו את יום השבת בכל אשר יכלו. את בניהם לא מלו מפתח הפתחים המושלים בארץ, ולמראית עין טבלו אותם בבית התפלה לשם הדת הקתולית, אך בבחינם את ילדיהם הפיתה מהרו לרחץ את ראשיהם להסיר מעליהם את הפנים, אשר זרקו עליהם בבית התפלה, והאבות נמנו בקרב בניהם אהבה לעשם ולדת אבותיהם, אשר נתקו ממנה בזרע חסם, פעמים רבות התנפלו נוצרי הספרדים ובהניהם תקנאים על היהודים ויגדלו את הילדים מזרעות אמותיהם; ולא חמלו האכזרים על העוללים הרבים הבוכים וצועקים: אפא! אפא! ועל האמות המתעלפות, בראותן את מחמדי עיניהם נתונים לעם אחר. והתבונים טבלו את הילדים לשם הדת הקתולית ויגדלום ויחנכום בבתי הנזירים. אך באשר גדלו הילדים האנוסים האלה ונודע להם את כל אשר עשו פתניהם להם ולאבותיהם — מלאה נפשם בעגזים אל אלהי אבותיהם ואל תורתו, תורת ההסד והרחמים.

(עוד ובה).

סעדיה אפן שושן.

II.

והאינקוויזיציה היא בית משפט הדת, אשר יסרו להם ראשי הדת הקתולית לבער באש ובדם את כל האפיקורסים, לאמר, את כל אלה, אשר אין רוחם נאמנה עם הדת הקתולית, ונורא ואכזרי היה, "בית המשפט הקדוש" הזה מקל הנוצרות ומכל האכזריות אשר המציא האדם על פני האדמה, כי אין מספר לכל הענויים והיסורים, אשר ענו בהם את נפשות האמללים, שנפלו לידי השופטים תרועתים האלה, בטרם עשו בהם משפט המות אשר נגזר עליהם. ולא רק על האפיקורסים "החפאים" שפכה האינקוויזיציה את המיתה, כי גם על האנשים אשר חמלו עליהם ויסתירום מעיני השופטים יצאה הרעה, כי החרימו את כל רכושם ושללו מהם את משמרתם; והבית אשר בו ישב ה"אפיקורס" נהרס עד היסוד. החובה היה על כל קהולי נאמן לדתו לתלוש גם על אביו ואחיו, אשר ראה בהם כל דבר עון, לפני "שופטי הקדש". והמה יסרו את החפאים מוסר אכזרי מאד, קרעו את בשרם מעליהם, שברו את עצמותיהם אחת אחת, עד אשר הודו על עונם, ואז חרצו את משפטים לשלפם באש חיים. את הנאשם הרכיבו על חמור ויובלוהו ברחובות העיר, ישם דשו את בשרו ב'שומים עד זוב דם, ואחר הובילוהו למות. אם התנדבה הנאשם ובקש סליחה על עונו, המו לו הסד ויחנקוהו בראשונה, ואחר כן שרפו את גופו; ואם לא בקש סליחה על עונו שרפוהו חיים. ויש אשר חרבו את בשרו לאט לאט על אש קלה, להגדיל את ענוויו, ואחר היות בשרו כאוד השליכוהו על המדוכה.

הנאשמים בעונות קלים נגד הדת, אשר התחרטו על עונם וישבו בתשובה שלמה, היו צריכים ללבש בגד מגאל הנקרא בשם "בתנת החרטה", ולבא בכל יום ראשון לשבוע לבית התפלה ואגדת שבטים על שכםם. בשבטים האלה היו מכים אותם הפתנים על בשרם הערום עד שפך דם. ויש אשר



ערבי חשה צאן בארץ ישראל.

נזקים גדולים ברכוש ובתכונות הארץ, אשר יעלו לכמה מאות מיליונים דולר. גם אסונות בנפיש אדם היו, אך במספר קטן.

ובשעה שמדינות המזרח באמריקה הצפונית גדנו באש, נדינו אחרות ממדינות המערב במים; וכיותר סבלה מדינת קנזס. מימי נהרותיה שטפו ועברו על גדותיהם וגשמי זעף ירדו מן השמים, עד כי שטח גדול נהפך לים של מים. הנזקים ברכוש גדולים וגם נפשות אדם למאות מצאו קבר בגלי המים הידוניים. עתה מפיל שטף המים את אימתו על העיר סנט-לואי, שבה הכל ערוף ומתקן לפתיחת התערוכה הגדולה שתהיה ישם בשנה הבאה. מפחדים שלא יחרסו המים את הבנינים שנבנו על פני התערוכה. יותר מכל הערים סבלה משטף המים העיר טפסה, אשר במדינת קנזס, אשר נמחתה כמעט כלה, ומספר קרבות האדם שבה עולה למאה וחמשים נפש. גם העיר קנזס-סיטי סבלה הרבה ובין קרבותיה נקל למצוא הרבה שמות עברים. בכל ערי אמריקה מאפסים נדבות בעד ננועי האסון שמספרם עולה לכמה אלפים, אשר נשארו בעדום ובחסר כל.

(הצפה).

היזבל של תפוחי אדמה. — בשנה זו נערכו חגיגות

לכבוד יזבל תפוחי האדמה, כי בשנה הזאת תמלאנה שלוש מאות וחמשים שנה מעת שהביאו את תפוחי האדמה מפרו לאדמה. בשנת 1853 הציבו בגרמניה מצבת זכרון לפרנץ דקה, אשר הביא תפוחי האדמה לאדמה. בשנת 1861 עלו תפוחי האדמה על שלחן מלך צרפת בתור מזון יקר. אך האפרים לא האמינו בתועלת הפרי הזה ולא חפצו לזרעו בשדותיהם. אך בחצי המאה השמונה עשרה החלו עובדי האדמה לשים לב לזרע הזה. פרידריך הגדול הכריח את האפרים בגרמניה ובשלווניה לזרע את תפוחי האדמה, ובצרפת עשו בערמה לחבב את הזרע הזה על האפרים. הרנקס פרמנטיה קבע לזכות עין בשדות הזרעים תפוחי אדמה, וכתב עליהם אזרות. כי כל מי שיגנב מן הזרע הנקר של השדות האלה יענש בענש חמור. ומה שלא פעלו העצות פעלה הערמה הזאת; כי האפרים אשר ישבו מסביב וגבו את תפוחי האדמה בחריצות רבה וזרעו בשדותיהם. ולזרוע החמשה עשר אמר להרנקס הפקח הווא: "להם נתת לעניים". והמלך והמלכה וכל שרי החצר נשאו את ציצי תפוחי האדמה בין פרחיהם. (הצפה).

כאש ובמים. — במקום האחרונים ראו יושבי ניו-יורק

מחזה לא-רגיל.

במשך ארבעה ימים רצופים היו השמים מכסים בעשן עב.

ביום הראשון היה מראה ענני העשן ירקרק ופני השמש נראו אך מעט ויהיו אדמים כדם. אך ביום השני שנה מראה העננים לצבע אפור ופני השמש לא נראו עוד. בראשונה חשבו רבים כי אש גדולה בוערת באוהה מקום בעיר, ובני ההמון הנבערים מדעת נבהלו מאד ואמרו: אין זאת כי קץ הארץ בא. אך אחרי כן פררו העתונים סבת המתנה הזו:

זה כחדש ימים אשר אחזה אש בהרפה יערים רחבי ידים המשתרעים על שטח גדול של מאות פרסאות והמה בוערים בקש. הבערה הנוראה הזאת מעצם החם, אשר היה במדינות המזרח ובקנדה מימי האביב ועד עתה. מקום הבערה רחוק מאד מניו-יורק, אך האש גדלה כל פה, עד כי העשן הרב העולה ממנה נערם במרומי האוויר ורוח גדולה באה ותפוצה על פני הרקיע במקומות ההם וגם עד ניו-יורק הגיע ויכס את ישמיה.

בגת האחרונה ירד גשם רב ויכסה את הבערה, אשר עד פה לא יכלו אנשי המקום למחות כל עמלם לכבותה. או התפוצה גם ענני העשן ופני השמים סהרו. הבערה הנוראה הזאת הסבה



ברוש בירקתו הלבנון.

הוצאת "תושיה".

תמונות וציורים

(א) אגרות גלויות עבריות (פאסט-אנייטשקארטען) עם ציורים, ביבוליים הסתוריים, מחוי בני ישראל בהוה, טפוסים עבריים מספולגות שונות ומאמצות שונות ותמונות אנשי השם, מעשי ידי טובי הציירים.

טצאה עד עתה הסריה הראשונה, המכילה ל"א אגרות מציירות (א) שטל: דבורה; (ב) ברוקליס: רות; (ג) ה. ורנא: יהודית והולופרנס; (ד) ש. לגרל: יהודית; (ד) ע. כנרמן: על נהרות בבלי; ו—ח) א. מ. ליליען: כח ויפ; שיר השירים; שמשין הגבור: ט—י) ל. אורי: נדחי ישראל; הגענועים לארץ אבות; יא—יב) מ. מליב: שילק ויסכה; יהודים מתפללים; יג—יד) י. קויפמן: סוד: המסחר; האב מורה את בנו פרק בחכמת החשבון; טו) י. יורעלס: בן העם העתיק; טז) ק. צבי: השפקן; יז) ה. לינסקי: הרובל; יח) ג. זיכל: עלנה עבריה; יט—כ) י. פרטליס: עבריה מטנגר; עבריה מטיטואן; כא) א. נוסיק: היהודי הנצחי; כב) א. מרקוביץ: המלמד; כג) בירא: לפני הכתל המערבי; כד) ש. הירשנברג; שיבה; כה) מרנקבסקי: חתונה יהודית; כו) סטריאבסקי: תשליך; כז) ברוך שפינוזה; כח) בנימין דיורעלי (לורד ביקונספילד); כט) ה. גראץ וי. מ. יאסט; לו) יוסף יורעלס; לא) לסר אורי; לב) יהודים מהרי קוק; לד) יהודי תימני; לה) יהודים מארץ תימן; לו) יהודי תימני; לז) עלם עברי מבוכארא.

מחיר כל אגרת 5 ק' בלי משלוח. הקונה כל הסריה בפעם אחת ישיגה חפשי מפאר, המשלוח לאגרת אחת או לארבע: 2 קאפ'.

Издательство „Tyshia“, Варшава.

Verlag „Tuschijah“, Warschau

בע"פ: נובולפיק 7, מעון 9.

הוצאת "תושיה".

הדקדוק העברי (דקדוק קצר למתחילים). מאת ל. שאצקי.

הספר הזה הוא הנסיון הראשון לתת למתחילים מושג נאמן מכל כללי השפה העברית בקצרה. המחבר התאמץ להסביר בו את כל כלל וכלל בשפה קלה וקצרה, וישמש כללים כאלה שאינם יכולים בשום אופן להיות מובנים בראשית למוד השפה. זהו ספר-דקדוק קצר שחברו היה מורגש זה כבר בעולם-הפרדוגי העברי.

הספר מנוקד כלו ונרשם באותיות גדולות ובחירות.

מחירו 40 קאפ', מכורך בניר 45 קאפ', בכר 50 קאפ', פארטא 6 קאפ'.

תרגילי הדקדוק העברי (לנתח והקרא).

מאת הנ"ל.

המחבר הפך לענין את התלמידים המתחילים והמתלמדים בתרגילי הדקדוק, ולכן בהר לחומר נתון והקרא לא במאמרים ריקים ובדורים, המביאים גם את הגדולים לירי שעמום, אלא בספורים קטנים וידיעות נחוצות, שיוכלו למשוך את לבות הקטנים גם בתכנם וענינם. התרגילים מתחלקים לסעיפים וסימנים המכונים בלילי הדקדוק שבספר "הדקדוק העברי".

הספר מנוקד כלו.

מחירו 30 קאפ', מכורך 35 קאפ', בכר 40 קאפ', פארטא 6 קאפ'.
Издан. „Tyshia“, Варшава. | Verlag „Tuschijah“, Warschau

זי. אלפין כ"א 25 ק'; ל. טויבה 25 ק'; האחים צי. בולופרט ומ. בולופרט כ"א 25 ק'; אליעזר טויבה 50 ק'; סך הכל: חמשה רבב. והיו ארבעה לביה"ס ביפו ואחר לבני סופרנו ר. א. ברורס. קורס, המאפסים א. טויבה וי. בולופרט.

המיל: הוצאת "תושיה" בורשה.

העורכים: א. ל. כן-אביגדור ושו. ל. גרדון.

כתבת ה"עולם הקטן":

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО „Tyshia“, Варшава.

Verlag „TUSCHIJA“, Warschau.

הוצאת "מוריה" בהשתתפות "אחיאסף".

יצא לאור

ונמצא למכירה:

הזמיר

שירי ילדים לזמרה ולמקרא (דקלמציה)

מאת נ. פינס.

עם שירי ילדים חדשים מאת

ה. נ. ביאליק וש. טשערניחובסקי

ונוספה עליהם

קבוצת שירי ילדים מלוקטים מתוך ספרותנו ושירי עם.

"הזמיר" כא למלאות בספרותנו חסרון שירי ילדים הראויים לשם זה באמת מצד תכנם, צורתם ולשונם. "הזמיר" ערוך בכונה מיוחדת ובשפה מסוימת לתכלית פרגוגית לפי רוח הילדים וחייהם. שירי "הזמיר" נחלקים לשש מחלקות: א) מחי הילדים בבית ובחורין; ב) שירי הטבע; ג) שירי שעשועים [I] שירי-לכת, II שירי מחול, III שירי משחק; ד) שירים לאומיים; ה) שירים שונים; ו) שירים מלוקטים ושירי עם. שירי המשחק חבירו ע"פ שטחו של קאהלער, שהביא את שיטת פרבל למרום השתלמותה.

לשירי הזמרה נאספו כשבעים מגנינות וילדים מהנגנים הנודעים, בטכוכן, מוצרט, מנדלסון, רינקה, שומאן, שוברט ועוד. לרבים מהשירים, ביוחד להלאומיים, חבירו מגנינות יודעני נגן עבריים. מחיר הספר (בלי טעמי הנגינות) 60 קאפ', עם פארטא 68 קאפ'.

Издательство „Axiasaf“, Варшава.

בארעסא נמצא למכירה אצל:

I. X. Равницкий, Одесса.

ספר חדש

הנכבד ללומדי הספרות הרוסית!

СОТРУДНИКЪ ГИМНАЗИСТА.

Пособіе при изученіи русскої словестности образцы и планы литературнаго характера.

ЦѢНА 1 РУБ.

во всѣхъ книжныхъ торгавляхъ.

Складъ изданія: Типографія І. Лурье, С.-Пдтер-бургъ, Гроховая ул. 48.

הספה מיוחדת לעולם קטן.
”הפדרגו”
 דהן פונט בער הווערס
 המדרס.

א לעצבת הנהדר מרשוח הפרס לחיות הצבור (מאמר ב) פנים שפמן — (ב) הסיונות האופי של הילדים (המספר) אן בן צבי — (ג) השקפה בתי הספר
 להכית, דיר נחום סלושין — (ד) הקריאה העברית (המספר) בן זאבן — (ה) בתי הספר בשווייץ, גי פנס — (ו) רעיונות על דברי התנך (המספר) — בן
 נשח; (ז) שאלת התנר בעתונת, יואל הכרמלי; — (ח) כחונקת; — (י) פתגמים ומשלים פדגוגיים, גי פנס.

הוצאת לאור החוברת הכפולה ה' ה' (איריסיון) וזה תכנה:

1 לילדים:

- 1) קובץ שיחות קטן (שיחה) מאת ר. גוסטפסון, תר' ג. פינס. 2) ידורי המלך עמינדב (שיחה) — הג'ל, תר' הג'ל. 3) הרועה ובת המלך (אגדה) — הג'ל, תר' ג. לבנר. 4) אן המלך אשר שנת נגולה, בן פרחי ששון (אגדה) — הג'ל, תר' הג'ל. 5) ארבעים שוודים (אגדה ערבית) — תר' מ. סילמן. 6) שלשה אחים (שיחה) — ר. גוסטפסון, תר' ג. פינס. 7) רחוב הזהב (אגדה עברית) — ל. ויל, תר' ג. לבנר. 8) אן עשר ואשר, בן גדול העלילה (אגדה ערבית) — תר' הג'ל. 9) אן גמול ישראל או רחוב מול, בן הרמב"ם והעלם האלם (אגדה עברית) — ל. ויל, תר' הג'ל. 10) החכצלות (ספור) — רוטשיץ, תר' ג. פינס. 11) הכליה החסידה (אגדה) — הויף, תר' ג. לבנר. 12) אן פרעה מלך מצרים (ספור הסטורי) — ר' פסיל, בן כלב'ים (אגדה מדרשית) — תר' הג'ל. 13) איש בלי לב (אגדה אנגלית) — תר' א. ליבוביץ. 14) אן הדני והדגה (אגדה כהרזים) — א. ס. פישקין, תר' הג'ל. 15) אן בעומר (ספור) — ש. דינר. 16) הכלה האמתית (אגדה) — האחים גרים, תר' ש. ברמן. 17) יוחנן הנאמן (אגדה) — הג'ל, תר' הג'ל. 18) אן תרח אוהב הכסף ספור ההוליס, בן עשיר אמלל (אגדה) — תר' מ. סילמן. 19) המלך שלמה זמשחקי השחמט (אגדה מורחית) — תר' א. ג. 20) לב אבן (אגדה עברית) — ל. פולפון, תר' מ. סילמן. 21) אח ואחות (ספור) — תר' הג'ל. 22) גלית הנדב (ספור) — תר' א. ליבוביץ. 23) לבנת שלג (אגדה) — האחים גרים, תר' ש. ברמן. 24) השד וששל שערות הזהב (אגדה) — הג'ל, תר' הג'ל. 25) אן בית היער, בן הנחש הלבן (אגדה) — הג'ל, תר' הג'ל. 26) אן הכרקת, בן אשר ועני (ספור) — ג. לבנר. 27) כל אגדות ישראל (חלק א', 24 חוברות) — תר' הג'ל. 28) ילד מצל (שיחה) — א. ברוסילובסקי, 56-58 משלי ילדים (3 חוברות) — ש. ל. 59, 60 מעשה בנבוכדנצר שנהפך לרוב (ספור) — ג. ל. 61-75 למען אחי הקטנים (ילדים מקורים ומתרגמים, 15 חוברות) — א. ליבוביץ. 76-78 מיגון לשמחה (ספור) — ש. מירט, תר' ג. לבנר. 79) ימים מקדם (ספור) — מ. הורליק. 80) ילדים עובדים (ג' ספורים) 1) יעקב, 2) ימינה, 3) רחבות) — ג. גרובסקי. 81-90 שיחות ילדים (10 חוברות) — ג. שטינברג. 91-98 למך ולמך (ספור-אגדה) — ג. ל. 99-100 נח בתבה (ספור-אגדה) — תר' הג'ל. 101-106 העצמות היבשות (ספור-אגדה) — תר' הג'ל. 107-109 הפחה

- הרועה (אגדה בני קדם) — תר' ג. רובינא. 100) מעשה בן מלך (אגדה) — הג'ל. 101) אן החסידה, בן החירדה (אגדה) — האחים גרים, תר' ש. ברמן. 102) אן יקמן הנבון, בן זלפה החכמה, גן המסחר הטוב (אגדה) — הג'ל, תר' הג'ל. 103) אן מלך הר הזהב, בן של ג' ושלמה (אגדה) — הג'ל, תר' הג'ל. 104) אן ארון הזוכית, בן התתן השורד (אגדה) — הג'ל, תר' הג'ל. 105) עפר האילים (אגדה) — הג'ל, תר' הג'ל. 106) בת היורה (ספור) — תר' ג. ליבוביץ. 107) המזמרת הקטנה (ספור) — תר' הג'ל. 108) אן המשורר העני, בן דבורה הוקנה (ספורים) — תר' הג'ל. 109) מעשה בשלמן אחר (אגדה ערבית) — תר' הג'ל. 110) אן המלאך הגואל, בן הכוכבים שאבדו (פנטסיה) — תר' הג'ל. 111-155) כל אגדות ישראל (חלק ב', 45 חוב' — ג. לבנר. 156) צפור הזהב (אגדה) — האחים גרים, תר' ש. ברמן. 157) החיש אמיץ הלב (אגדה) — הג'ל, תר' הג'ל. 158) המוצה (אגדה) — הג'ל, תר' הג'ל. 159) אן כפה אדומה, בן הקציעה (אגדה) — הג'ל, תר' הג'ל. 160) רעת האווים (אגדה) — הג'ל, תר' הג'ל. 161-163) בני המלך והלכיא (אגדה מורחית, ג' חוב' — תר' ג. רונשטיין. 164) דבורה (אגדה) — תר' מ. סילמן. 165) אי-הסוף (אגדה) — תר' א. רונש. 166) חכמה נפלאה (ספור) — תר' חיים רבינוביץ. 167, 168) אן רבי אליעזר בן הורקנוס (חילדה) — ג. מיוחס, בן מעשה באיש מופת (ספור) — ק. ל. סילמן. 169, 170) שולמית (אגדה, מימי שלמה מלך ישראל) — ג. שטינברג. 171) אן גבה מועל גבה (משל) — בן המגדרין והבגד (אגדה) — תר' ג. לבנר. 172) אן ג'ל 5 נומים בכפר קטן אחר ס' בכר אחר 2 ק' 3' א' 4' 5' 6' 7' 8' 9' 10' 11' 12' 13' 14' 15' 16' 17' 18' 19' 20' 21' 22' 23' 24' 25' 26' 27' 28' 29' 30' 31' 32' 33' 34' 35' 36' 37' 38' 39' 40' 41' 42' 43' 44' 45' 46' 47' 48' 49' 50' 51' 52' 53' 54' 55' 56' 57' 58' 59' 60' 61' 62' 63' 64' 65' 66' 67' 68' 69' 70' 71' 72' 73' 74' 75' 76' 77' 78' 79' 80' 81' 82' 83' 84' 85' 86' 87' 88' 89' 90' 91' 92' 93' 94' 95' 96' 97' 98' 99' 100' 101' 102' 103' 104' 105' 106' 107' 108' 109' 110' 111' 112' 113' 114' 115' 116' 117' 118' 119' 120' 121' 122' 123' 124' 125' 126' 127' 128' 129' 130' 131' 132' 133' 134' 135' 136' 137' 138' 139' 140' 141' 142' 143' 144' 145' 146' 147' 148' 149' 150' 151' 152' 153' 154' 155' 156' 157' 158' 159' 160' 161' 162' 163' 164' 165' 166' 167' 168' 169' 170' 171' 172' 173' 174' 175' 176' 177' 178' 179' 180' 181' 182' 183' 184' 185' 186' 187' 188' 189' 190' 191' 192' 193' 194' 195' 196' 197' 198' 199' 200' 201' 202' 203' 204' 205' 206' 207' 208' 209' 210' 211' 212' 213' 214' 215' 216' 217' 218' 219' 220' 221' 222' 223' 224' 225' 226' 227' 228' 229' 230' 231' 232' 233' 234' 235' 236' 237' 238' 239' 240' 241' 242' 243' 244' 245' 246' 247' 248' 249' 250' 251' 252' 253' 254' 255' 256' 257' 258' 259' 260' 261' 262' 263' 264' 265' 266' 267' 268' 269' 270' 271' 272' 273' 274' 275' 276' 277' 278' 279' 280' 281' 282' 283' 284' 285' 286' 287' 288' 289' 290' 291' 292' 293' 294' 295' 296' 297' 298' 299' 300' 301' 302' 303' 304' 305' 306' 307' 308' 309' 310' 311' 312' 313' 314' 315' 316' 317' 318' 319' 320' 321' 322' 323' 324' 325' 326' 327' 328' 329' 330' 331' 332' 333' 334' 335' 336' 337' 338' 339' 340' 341' 342' 343' 344' 345' 346' 347' 348' 349' 350' 351' 352' 353' 354' 355' 356' 357' 358' 359' 360' 361' 362' 363' 364' 365' 366' 367' 368' 369' 370' 371' 372' 373' 374' 375' 376' 377' 378' 379' 380' 381' 382' 383' 384' 385' 386' 387' 388' 389' 390' 391' 392' 393' 394' 395' 396' 397' 398' 399' 400' 401' 402' 403' 404' 405' 406' 407' 408' 409' 410' 411' 412' 413' 414' 415' 416' 417' 418' 419' 420' 421' 422' 423' 424' 425' 426' 427' 428' 429' 430' 431' 432' 433' 434' 435' 436' 437' 438' 439' 440' 441' 442' 443' 444' 445' 446' 447' 448' 449' 450' 451' 452' 453' 454' 455' 456' 457' 458' 459' 460' 461' 462' 463' 464' 465' 466' 467' 468' 469' 470' 471' 472' 473' 474' 475' 476' 477' 478' 479' 480' 481' 482' 483' 484' 485' 486' 487' 488' 489' 490' 491' 492' 493' 494' 495' 496' 497' 498' 499' 500' 501' 502' 503' 504' 505' 506' 507' 508' 509' 510' 511' 512' 513' 514' 515' 516' 517' 518' 519' 520' 521' 522' 523' 524' 525' 526' 527' 528' 529' 530' 531' 532' 533' 534' 535' 536' 537' 538' 539' 540' 541' 542' 543' 544' 545' 546' 547' 548' 549' 550' 551' 552' 553' 554' 555' 556' 557' 558' 559' 560' 561' 562' 563' 564' 565' 566' 567' 568' 569' 570' 571' 572' 573' 574' 575' 576' 577' 578' 579' 580' 581' 582' 583' 584' 585' 586' 587' 588' 589' 590' 591' 592' 593' 594' 595' 596' 597' 598' 599' 600' 601' 602' 603' 604' 605' 606' 607' 608' 609' 610' 611' 612' 613' 614' 615' 616' 617' 618' 619' 620' 621' 622' 623' 624' 625' 626' 627' 628' 629' 630' 631' 632' 633' 634' 635' 636' 637' 638' 639' 640' 641' 642' 643' 644' 645' 646' 647' 648' 649' 650' 651' 652' 653' 654' 655' 656' 657' 658' 659' 660' 661' 662' 663' 664' 665' 666' 667' 668' 669' 670' 671' 672' 673' 674' 675' 676' 677' 678' 679' 680' 681' 682' 683' 684' 685' 686' 687' 688' 689' 690' 691' 692' 693' 694' 695' 696' 697' 698' 699' 700' 701' 702' 703' 704' 705' 706' 707' 708' 709' 710' 711' 712' 713' 714' 715' 716' 717' 718' 719' 720' 721' 722' 723' 724' 725' 726' 727' 728' 729' 730' 731' 732' 733' 734' 735' 736' 737' 738' 739' 740' 741' 742' 743' 744' 745' 746' 747' 748' 749' 750' 751' 752' 753' 754' 755' 756' 757' 758' 759' 760' 761' 762' 763' 764' 765' 766' 767' 768' 769' 770' 771' 772' 773' 774' 775' 776' 777' 778' 779' 780' 781' 782' 783' 784' 785' 786' 787' 788' 789' 790' 791' 792' 793' 794' 795' 796' 797' 798' 799' 800' 801' 802' 803' 804' 805' 806' 807' 808' 809' 810' 811' 812' 813' 814' 815' 816' 817' 818' 819' 820' 821' 822' 823' 824' 825' 826' 827' 828' 829' 830' 831' 832' 833' 834' 835' 836' 837' 838' 839' 840' 841' 842' 843' 844' 845' 846' 847' 848' 849' 850' 851' 852' 853' 854' 855' 856' 857' 858' 859' 860' 861' 862' 863' 864' 865' 866' 867' 868' 869' 870' 871' 872' 873' 874' 875' 876' 877' 878' 879' 880' 881' 882' 883' 884' 885' 886' 887' 888' 889' 890' 891' 892' 893' 894' 895' 896' 897' 898' 899' 900' 901' 902' 903' 904' 905' 906' 907' 908' 909' 910' 911' 912' 913' 914' 915' 916' 917' 918' 919' 920' 921' 922' 923' 924' 925' 926' 927' 928' 929' 930' 931' 932' 933' 934' 935' 936' 937' 938' 939' 940' 941' 942' 943' 944' 945' 946' 947' 948' 949' 950' 951' 952' 953' 954' 955' 956' 957' 958' 959' 960' 961' 962' 963' 964' 965' 966' 967' 968' 969' 970' 971' 972' 973' 974' 975' 976' 977' 978' 979' 980' 981' 982' 983' 984' 985' 986' 987' 988' 989' 990' 991' 992' 993' 994' 995' 996' 997' 998' 999' 1000' 1001' 1002' 1003' 1004' 1005' 1006' 1007' 1008' 1009' 1010' 1011' 1012' 1013' 1014' 1015' 1016' 1017' 1018' 1019' 1020' 1021' 1022' 1023' 1024' 1025' 1026' 1027' 1028' 1029' 1030' 1031' 1032' 1033' 1034' 1035' 1036' 1037' 1038' 1039' 1040' 1041' 1042' 1043' 1044' 1045' 1046' 1047' 1048' 1049' 1050' 1051' 1052' 1053' 1054' 1055' 1056' 1057' 1058' 1059' 1060' 1061' 1062' 1063' 1064' 1065' 1066' 1067' 1068' 1069' 1070' 1071' 1072' 1073' 1074' 1075' 1076' 1077' 1078' 1079' 1080' 1081' 1082' 1083' 1084' 1085' 1086' 1087' 1088' 1089' 1090' 1091' 1092' 1093' 1094' 1095' 1096' 1097' 1098' 1099' 1100' 1101' 1102' 1103' 1104' 1105' 1106' 1107' 1108' 1109' 1110' 1111' 1112' 1113' 1114' 1115' 1116' 1117' 1118' 1119' 1120' 1121' 1122' 1123' 1124' 1125' 1126' 1127' 1128' 1129' 1130' 1131' 1132' 1133' 1134' 1135' 1136' 1137' 1138' 1139' 1140' 1141' 1142' 1143' 1144' 1145' 1146' 1147' 1148' 1149' 1150' 1151' 1152' 1153' 1154' 1155' 1156' 1157' 1158' 1159' 1160' 1161' 1162' 1163' 1164' 1165' 1166' 1167' 1168' 1169' 1170' 1171' 1172' 1173' 1174' 1175' 1176' 1177' 1178' 1179' 1180' 1181' 1182' 1183' 1184' 1185' 1186' 1187' 1188' 1189' 1190' 1191' 1192' 1193' 1194' 1195' 1196' 1197' 1198' 1199' 1200' 1201' 1202' 1203' 1204' 1205' 1206' 1207' 1208' 1209' 1210' 1211' 1212' 1213' 1214' 1215' 1216' 1217' 1218' 1219' 1220' 1221' 1222' 1223' 1224' 1225' 1226' 1227' 1228' 1229' 1230' 1231' 1232' 1233' 1234' 1235' 1236' 1237' 1238' 1239' 1240' 1241' 1242' 1243' 1244' 1245' 1246' 1247' 1248' 1249' 1250' 1251' 1252' 1253' 1254' 1255' 1256' 1257' 1258' 1259' 1260' 1261' 1262' 1263' 1264' 1265' 1266' 1267' 1268' 1269' 1270' 1271' 1272' 1273' 1274' 1275' 1276' 1277' 1278' 1279' 1280' 1281' 1282' 1283' 1284' 1285' 1286' 1287' 1288' 1289' 1290' 1291' 1292' 1293' 1294' 1295' 1296' 1297' 1298' 1299' 1300' 1301' 1302' 1303' 1304' 1305' 1306' 1307' 1308' 1309' 1310' 1311' 1312' 1313' 1314' 1315' 1316' 1317' 1318' 1319' 1320' 1321' 1322' 1323' 1324' 1325' 1326' 1327' 1328' 1329' 1330' 1331' 1332' 1333' 1334' 1335' 1336' 1337' 1338' 1339' 1340' 1341' 1342' 1343' 1344' 1345' 1346' 1347' 1348' 1349' 1350' 1351' 1352' 1353' 1354' 1355' 1356' 1357' 1358' 1359' 1360' 1361' 1362' 1363' 1364' 1365' 1366' 1367' 1368' 1369' 1370' 1371' 1372' 1373' 1374' 1375' 1376' 1377' 1378' 1379' 1380' 1381' 1382' 1383' 1384' 1385' 1386' 1387' 1388' 1389' 1390' 1391' 1392' 1393' 1394' 1395' 1396' 1397' 1398' 1399' 1400' 1401' 1402' 1403' 1404' 1405' 1406' 1407' 1408' 1409' 1410' 1411' 1412' 1413' 1414' 1415' 1416' 1417' 1418' 1419' 1420' 1421' 1422' 1423' 1424' 1425' 1426' 1427' 1428' 1429' 1430' 1431' 1432' 1433' 1434' 1435' 1436' 1437' 1438' 1439' 1440' 1441' 1442' 1443' 1444' 1445' 1446' 1447' 1448' 1449' 1450' 1451' 1452' 1453' 1454' 1455' 1456' 1457' 1458' 1459' 1460' 1461' 1462' 1463' 1464' 1465' 1466' 1467' 1468' 1469' 1470' 1471' 1472' 1473' 1474' 1475' 1476' 1477' 1478' 1479' 1480' 1481' 1482' 1483' 1484' 1485' 1486' 1487' 1488' 1489' 1490' 1491' 1492' 1493' 1494' 1495' 1496' 1497' 1498' 1499' 1500' 1501' 1502' 1503' 1504' 1505' 1506' 1507' 1508' 1509' 1510' 1511' 1512' 1513' 1514' 1515' 1516' 1517' 1518' 1519' 1520' 1521' 1522' 1523' 1524' 1525' 1526' 1527' 1528' 1529' 1530' 1531' 1532' 1533' 1534' 1535' 1536' 1537' 1538' 1539' 1540' 1541' 1542' 1543' 1544' 1545' 1546' 1547' 1548' 1549' 1550' 1551' 1552' 1553' 1554' 1555' 1556' 1557' 1558' 1559' 1560' 1561' 1562' 1563' 1564' 1565' 1566' 1567' 1568' 1569' 1570' 1571' 1572' 1573' 1574' 1575' 1576' 1577' 1578' 1579' 1580' 1581' 1582' 1583' 1584' 1585' 1586' 1587' 1588' 1589' 1590' 1591' 1592' 1593' 1594' 1595' 1596' 1597' 1598' 1599' 1600' 1601' 1602' 1603' 1604' 1605' 1606' 1607' 1608' 1609' 1610' 1611' 1612' 1613' 1614' 1615' 1616' 1617' 1618' 1619' 1620' 1621' 1622' 1623' 1624' 1625' 1626' 1627' 1628' 1629' 1630' 1631' 1632' 1633' 1634' 1635' 1636' 1637' 1638' 1639' 1640' 1641' 1642' 1643' 1644' 1645' 1646' 1647' 1648' 1649' 1650' 1651' 1652' 1653' 1654' 1655' 1656' 1657' 1658' 1659' 1660' 1661' 1662' 1663' 1664' 1665' 1666' 1667' 1668' 1669' 1670' 1671' 1672' 1673' 1674' 1675' 1676' 1677' 1678' 1679' 1680' 1681' 1682' 1683' 1684' 1685' 1686' 1687' 1688' 1689' 1690' 1691' 1692' 1693' 1694' 1695' 1696' 1697' 1698' 1699' 1700' 1701' 1702' 1703' 1704' 1705' 1706' 1707' 1708' 1709' 1710' 1711' 1712' 1713' 1714' 1715' 1716' 1717' 1718' 1719' 1720' 1721' 1722' 1723' 1724' 1725' 1726' 1727' 1728' 1729' 1730' 1731' 1732' 1733' 1734' 1735' 1736' 1737' 1738' 1739' 1740' 1741' 1742' 1743' 1744' 1745' 1746' 1747' 1748' 1749' 1750' 1751' 1752' 1753' 1754' 1755' 1756' 1757' 1758' 1759' 1760' 1761' 1762' 1763' 1764' 1765' 1766' 1767' 1768' 1769' 1770' 1771' 1772' 1773' 1774' 1775' 1776' 1777' 1778' 1779' 1780' 1781' 1782' 1783' 1784' 1785' 1786' 1787' 1788' 1789' 1790' 1791' 1792' 1793' 1794' 1795' 1796' 1797' 1798' 1799' 1800' 1801' 1802' 1803' 1804' 1805' 1806' 1807' 1808' 1809' 1810' 1811' 1